

26 - EFEITOS DE DIFERENTES PERÍODOS DE CONVIVÊNCIA DAS PLANTAS DANINHAS SOBRE OS COMPONENTES DA PRODUÇÃO DA CULTURA DE CEBOLA TRANSPLANTADA. R.A. PITELLI *, P.C.O. FERNANDES **, M.G.C. CHURATA-MASCA *: *FCAV/UNESP, Jaboticabal, SP. **Acadêmico - FCAV/UNESP, Jaboticabal, SP.

O presente trabalho foi instalado e conduzido na região de Jaboticabal, SP, sobre o solo Latossol Vermelho Escuro textura média, com o objetivo de estudar os efeitos de períodos crescentes de convivência das plantas daninhas sobre os parâmetros produtivos da cultura da cebola, cultivar Granex-33, conduzida no sistema de transplante de mudas. Para tanto, os tratamentos experimentais constaram dos seguintes períodos de convivência de cultura: 00 dias; 00-14 dias, 00-28 dias e 00-42 dias, 00-56 dias, 00-70 dias, 00-84 dias e 00-98 dias, contados a partir do transplante da cebola. O delineamento experimental adotado foi o de blocos casualizados com quatro repetições. Em termos de densidade populacional, *Eleusine indica* e *Galinsoga parviflora* foram as duas espécies mais evidentes. Com relação à matéria seca acumulada, estas duas espécies foram mais importantes até a amostragem dos 70 dias. A partir daí, a espécie que deteve maior produção de matéria seca da comunidade infestante foi *Amaranthus hybridus*. À medida que cresceu o período de convivência com as plantas daninhas, observaram-se reduções no número de bulbos comercializáveis, peso médio de bulbo e, conseqüentemente, no peso da produção de bulbos por unidade de área. Além disso, observaram-se redução na proporção de bulbos grandes e aumento na proporção de bulbos pequenos com menores possibilidades de mercado. Comparando o tratamento que sofreu a interferência por 98 dias observaram-se reduções da ordem de 92% no peso médio, 85% no número e 98% na produção de bulbos por unidade de área. Para que a comunidade infestante não prejudique irreversivelmente a produtividade da cultura de cebola, o controle das plantas daninhas deve ser iniciado até os 14 dias após o transplante.