

**65 - CONTROLE DE *Euphorbia heterophylla* E  
FITOTOXICIDADE DOS HERBICIDAS IMAZAMOX E  
IMAZETHAPYR NA CULTURA DA SOJA  
(*Glycine max* L. Merrill)**

**Constantin, J.\*; Contiero, R.L.\*\*; Demeis, M.\*; Ita, A.G.\*;  
Maciel, C.D. de G.\***

\*UEM, 87020-900, Maringá-PR. \*\*UNIOESTE, CP: 91, 85960-000, Marechal  
Cândido Rondon-PR

Com o objetivo de avaliar a eficiência e a fitotoxicidade dos herbicidas imazamox e imazethapyr (formulação DG) no controle de *Euphorbia heterophylla* quando aplicado em pós-emergência na cultura da soja foi instalado o presente experimento, no município de Maringá/PR, no ano agrícola de 1995/96, utilizando-se a cultivar BR-16. Os tratamentos foram: imazamox<sup>1</sup> (42 e 49 g i.a./ha); imazethapyr<sup>2</sup> DG (80 e 98 g i.a./ha); imazethapyr 100 g i.a./ha); fomesafen<sup>3</sup> (250 g i.a./ha) e testemunhas com e sem capina. Os produtos foram aplicados em pós-emergência no dia 12/12/95, quando a soja possuía de 1 a 2 trifólios e a planta daninha presente na área (*Euphorbia heterophylla* - amendoim-bravo) 2 a 5 trifólios, uma densidade de 350 pls/m<sup>2</sup>. Para a aplicação dos produtos foi utilizado um pulverizador costal de pressão constante à base de CO<sub>2</sub>, com bico leque 110-SF-02, pressão de 2,0 kgf/cm<sup>2</sup> e vazão de 200 L/ha. Avaliou-se a porcentagem de controle (0-100%), a fitotoxicidade (Escala E.W.R.C.), o número de pés de soja/2 m e a produção da cultura. Concluiu-se que os tratamentos à base de imazamox (a partir de 42 g i.a./ha) e de imazethapyr (a partir de 80 g i.a./ha), independente das formulações, foram altamente eficientes no controle do amendoim-bravo, igualando-se à testemunha capinada, na pré-colheita. Os herbicidas imazamox e imazethapyr, independente de doses e formulações, apresentaram efeito residual visível até os 21 dias após a aplicação. Nenhum dos tratamentos químicos utilizados causou fitotoxicidade que afetasse o desenvolvimento e a produção da soja. O amendoim-bravo interferiu sobre a soja, reduzindo em 62% a produção da cultura, na área da testemunha sem capina.

<sup>1</sup>Sweeper; <sup>2</sup>Pivot e Pivot DG; <sup>3</sup>Flex.